

# SKRF 10 It's the Talk of the Town

Udfordringen i denne jazzvokal er især de mange udvidelser i akkorderne. Men bortset fra det skal du huske at dit kor skal vise - og altså indeholde - en række ting:

- 1) at du behersker akkorder og udvidelser, HUSK overensstemmelse mellem becifring og kor og OBS de løse fortegn
- 2) Husk også at du må meget gerne udvide med 9ere. De skal ikke becifres; men b9 **skal**
- 3) at du kan lave et rytmisk spændende kor i et modspil til melodien
- 4) at du behersker bloksats. Der **skal** altså være et stykke med bloksats.
- 5) hvis melodien lifter skal akkorden skifte på liftet (det er ikke så aktuelt lige her)
- 6) du må gerne tilføje en akkord til slut til en lille Coda, f.eks. T - Smol - T, eller I - bVII - I
- 7) og husk at slutakkorden gerne må ændres fra maj7 til 6 eller 6/9 (eller omvendt)

Husk også lige på at overholde god og korrekt stemmeføring:

: 7 - 3 ved kvintfaldsakkorder, f.eks. Am7 - D7; G7 - Cmaj7

: #5 - 9 ved D-T forbindelser, f.eks. G7#5 - Cmaj9

: b9 - 5 ved D-T forbindelser, f.eks. E7b9 - Am7

: og undgå helst forstørrede og formindskede spring

Fmaj7                      G#dim7                      Gm7                      C7

Melodi  
kor s+a  
kor t+b

Let's make up sweet - heart, we can't stay a - part,

Fmaj7                      Cm7(11) B9(b5)                      Bbmaj7                      Eb9                      Fmaj7                      Bm7(b5)                      E7

don't let foo - lish pride keep you from my side How can love like ours be

Bbm7                      Eb7                      Am7                      D7                      G7(13)                      C13                      3                      Fmaj7

end - ed? it's the talk of the town