

## FORMTYPER i klassisk musik

- **Strofisk form:** A1 A2 A3 A4 osv. Formen kendes fra den folkelige visesang og fra lieder.
- **BARform:** AAB form. Betegnelsen er hentet fra den middelalderlige tyske minne- og mestersang, hvor hver strofe består af to *stollen* og en *abgesang*. Uhyre udbredt formtype.
- **AABA form:** også kaldet en reprise-barform, hvor det første Astykke gentages som afrunding. Også en meget udbredt formtype.
- **BUEform:** betegnelsen for symmetriske formtyper som ABA, ABCBA, ABACABA osv. Den tredelte menuetform med Menuet – Trio – Menuet er et eksempel herpå.
- **Rondo:** Barokform hvor det indledende formled – kaldet *ritornellet* - bliver gentaget mellem de følgende formled – kaldet *episoder*. A-B-A-C-A-D-A ..
- **FUGA:** monotematisk satsform hvor to eller flere selvstændige stemmer imiterer hinanden i et polyfont satsarbejde.
- **SUITE:** Formtype der består af en sammenstilling af en række (danse)satser. I 16-1700tallet ofte i et fast forløb med: præludium, allemande, courante, sarabande og gigue.
- **Varitionsform:** Tema med variationer
- **Sonatesatsform:** Formtype fra klassikken i en overordnet bueform: ABA. I *Ekspositionsdelen* fremvises de to temaer (Hovedtema/Sidetema), i *gennemføringsdelen/modulationsdelen* finder det tematiske og tonale arbejde sted og til slut kommer *reprise*n med en tilbagevenden til hovedtonearten og til de to temaer.
-